**Изготовление тряпичной куклы "Пасха" (мастер-класс).**

 ***Мастер-класс: «Русская народная кукла - Пасха»***

***для родителей в рамках***

***родительского клуба «Сотвори творца».***

Наш мастер-класс приурочен к  самому главному православному празднику Пасхе. Сегодня вы познакомитесь с изготовлением обрядовой куклы-Пасхи.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, оберегом от зла.

Самая красивая праздничная кукла так и называется – кукла Пасха.

Само изготовление куклы Пасхи не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол.

1. Берем самый большой прямоугольник белой вафельной ткани. Складываем пополам. Затем соединяем к центру необработанные концы.

2. Закручиваем в трубочку и перевязываем примерно посредине.

3. Конец трубочки по сгибу ткани будет низом туловища куклы.

Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Лицо такой куколки обязательно должно быть красное.

4. Квадрат красной ткани кладем углом вверх. Намечаем центр – это будет место головы, кладем кусочек ваты. Прикладываем скрутку необработанной стороной к кусочку ваты.

5. Накрываем сверху трубочку с ватой квадратом красной ткани. Формируем голову и перевязываем ниткой.

Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила.

6. Делаем руки. Внутрь подгибаем уголки ткани (до трубочки), затем сгибаем стороны ткани друг на друга и соединяем обе стороны.

7. Делаем ладошки. Перевязываем ниткой ручки, отступив от края 1,5 см.

8. Делаем грудь. Приподнимаем передний конец красной ткани и подкладываем к шее куклы кусочек ваты для формирования груди.

9. Обматываем кукле талию красной нитью и завязываем нитки. Грудь готова.

В изготовлении самих  народных кукол по традиции не должно быть использовано клея, иголок, степлера. А вот в нарядах уже их можно себе позволить.

10. Для большей устойчивости можно выворотным способом  привязать кукле нижнюю юбку из плотной ткани. Мы с вами чтобы сэкономить время сделаем только верхнюю юбку, так же выворотным способом.

11. Прикладываем ткань лицевой стороной вовнутрь к талии. Аккуратно присбориваем. И закрепляем ниткой на талии. Выворачиваем юбку.

12. На верхнюю юбку можно настрочить тесьму, ленты или кружево, сшить боковые стороны.

13. Фартук также завязываем выворотным способом на талии.

На лице часто выплетается желтый или золотой крестик – символ Христа.

14. На лице куклы формируем крест из  узкой ленточки или золотых ниток. Тесьму оборачиваем через голову, обматываем и завязываем к шее. Конец тесьмы отрезаем.

15. К верхней части головы привязываем красивую тесьму, это будет имитацией повойника.

Кукла-оберег Пасха считалась подарком и могла заменить собой пасхальное яйцо, дарить ее - значило оказывать большую честь!

16. Подвязываем поясок из вощеной нитки.

17. Одеваем на голову куклы красивый платок. Берем треугольник ткани, загибаем край на 1,5 см и повязываем туго на голову.

Кукла-Пасха представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальною пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами.

18. Делаем узелок. В центр квадратного маленького лоскутка кладем комочек синтепона. Завязываем ниткой узелок для куклы.

Традиционно в такой узелок для куклы клали зерно, сахарок. Это было символом достатка в семье.

19. К одной руке куклы привязываем красной нитью узелок, а к другой – маленькую свечку.

Обрядовых кукол почитали и ставили в избе в красный угол. Они имели ритуальное значение.

20. На шею кукле можно надеть красивые бусы.

21. Нарядная кукла Пасха готова к празднику!

Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось большим грехом. Их бережно складывали в сундук.

Спасибо за внимание!